



Wie beginnt ein Kanon?

Charlotte: „Miau, wie spannend!“

Name: _____

Fragen

1. Was singen beide Stimmen im Kanon?

2. Wann beginnt die zweite Stimme?

3. Was hilft beiden, zusammenzubleiben?

Malfeld

Mal zwei Stimmen, die nacheinander beginnen.

Für Erwachsene

- Eine ganz kurze Folge auf zwei oder drei Tönen wählen, zum Beispiel „la la lu“. Je kürzer und einfacher, desto sicherer klingt der Kanon gut. Nicht jede erfundene Melodie passt als Kanon zusammen – das ist kein Fehler des Kindes.
- Erst gemeinsam üben, bis die Folge sicher sitzt. Erst danach versetzt einsetzen.
- Langsames Tempo wählen und den Grundschlag leise mitklopfen, zum Beispiel auf den Oberschenkel.
- Laufen die Stimmen auseinander, einfach gemeinsam neu beginnen, statt mitten im Singen zu verbessern.
- Bekannte Kanons zum Weitermachen: „Bruder Jakob“ oder „Hejo, spann den Wagen an“. Dort setzt die zweite Stimme nach der ersten Zeile ein.

- Das Video nennt bewusst keine Noten und keine Takte. Wenn in der Schule Takte eingeführt werden, passt der Einsatz dort nahtlos dazu.