



Wie verändert das Tempo eine Melodie?

Charlotte: „Miau, wie spannend!“

Name: _____

Fragen

1. Was bedeutet das Wort Tempo?

2. Was bleibt gleich, wenn die Spieluhr schneller dreht?

3. Kann Musik schnell und trotzdem leise sein?

Malfeld

Mal die Spieluhr und daneben deinen Lieblingston.

Für Erwachsene

- Am besten mit einer Liedzeile anfangen, die das Kind auswendig kann, zum Beispiel aus dem Kindergarten oder der Schule. Dann hört es wirklich das Tempo und muss sich nicht auf den Text konzentrieren.
- Erst gemeinsam den Grundschlag klopfen, dann sprechen. Auf den Oberschenkel oder die Tischplatte klopfen reicht; es braucht kein Instrument.
- Leise bleiben, auch beim schnellen Durchgang. Das macht den Unterschied zwischen Tempo und Lautstärke am deutlichsten — und schont die Ohren.
- Wenn eine echte Spieluhr da ist: langsam und gleichmäßig kurbeln und das Werk nicht überdrehen. Kleine Spieluhr-Werke mit losen Teilen gehören nicht in Kinderhände.

- Wer mag, nimmt die Liedzeile zweimal auf und hört sie nacheinander an. Der Vergleich fällt beim Hören leichter als beim Selbstsprechen.