



Wie verbinden wir drei Bewegungen?

Bello: „Wuff, das war spannend!“

Name: _____

Fragen

1. Welche drei Bewegungen zeigt Bello?

2. Warum übst du die Folge zuerst langsam?

3. Was ist eine Choreografie?

Malfeld

Mal deine Folge in drei Bildern: eins, zwei, drei.

Für Erwachsene

- Vor dem Mitmachen eine kleine Fläche frei räumen: Stühle zur Seite, Teppichkanten glatt streichen, nichts Zerbrechliches in Reichweite.
- Barfuß oder mit rutschfesten Socken üben. Glatte Socken auf Laminat rutschen beim Tippschritt weg.
- Die Drehung langsam und nur einmal pro Durchgang. Mehrere schnelle Drehungen machen schwindelig.
- Erst das Tempo steigern, wenn die Folge dreimal hintereinander sitzt. Mitzählen hilft mehr als Vormachen.

- Lust auf mehr? Die drei Bewegungen in eine andere Reihenfolge bringen und die neue Folge wieder langsam üben. Oder eine Pause einbauen und schauen, ob das Kind sie mitmacht.